

CURRICULUM VITAE	PERSONALIA	
naam	Wever-Avnon	
voornamen	Marieke Andrea	
titel	Master of Arts (MA)	
geb. datum & plaats	18 februari 1984 te Amsterdam	
e-mailadres	marieke.wever@gmail.com	
website	www.erfgoedloket.nl	
in het kort	slim met taal, zelfstandig & secuur, inhoudelijk gedreven en doelgericht	
hobby	Indoor klimmen, boulder, golfsurfen, snowboarden & hiken; cultuurliefhebber	
en verder	Mede-initiatiefnemer PICKjePLEK, ervaring in het geven van college, rijbewijs B	

WERKERVARING

2014 – heden	<p>Assistent projectmanager Zelfbouw en Transformaties Gemeente Amsterdam, stadsdeel Zuid, afdeling stedelijke ontwikkeling</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Ondersteunen verschillende projectmanagers ⤴ Klankbord en aanspreekpunt in stadsdeel Zuid m.b.t. zelfbouwprojecten en transformatie-initiatieven, intern als wel extern ⤴ Faciliteren en documenteren gespreksmomenten, informatie-uitwisseling ⤴ Bewaken voortgang projecten en initiatieven, budgetbeheer
2012 – 2013	<p>Programmasecretaris Actieprogramma Cultuur en Ruimte Provincie Overijssel, Zwolle, afdeling Economie en Cultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Ondersteunen programmaleider ⤴ Monitoren subsidieprojecten en opdrachten ⤴ Inhoudelijk beoordelen van subsidieaanvragen ⤴ Budgetbeheer & administratieve verantwoording programma ⤴ Representatie en verzorgen communicatie-uitingen
2012 – 2013	<p>Projectmanagementassistent Noorderpark en Maatschappelijk Vastgoed Gemeente Amsterdam, stadsdeel Noord, afdeling projectmanagement</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Ondersteunen verschillende projectmanagers ⤴ Bewaken voortgang projecten en budgetbeheer ⤴ Ervaring met procesmanagement, tijdelijke initiatieven, bestemmingsplanprocedures en besluitvormingsprocessen (Noorderpark); strategie en initiatief (nieuwe brede IJdoornschool); ontwerp en aanbesteding (Natuur- en Milieueducatie Centrum); nieuwbouw en oplevering (nieuwe brede school De Bongerd).
2008 – 2012	<p>Freelance onderzoeker, tekstschrijver en projectmedewerker O.a. werkzaam voor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Gemeente Amstelveen, Amstelveen Excursieleider Zaanoevers (2012) ⤴ Islant – atelier voor stedenbouw, Zaandam Onderzoek Dierbaar Lisse (2012) Secretaris Zaanmakers (2010) Dierbaarheidsonderzoek Zaanoevers (2009) Cultuurgrond Hembrugterrein (2008, in opdracht van Stichting Nieuw Hembrugterrein en i.s.m. Sjoerd Cusveller) ⤴ Universiteit van Amsterdam, Amsterdam College Site Interpretation Erfgoedstudies (2008-2011) College Stedelijke Transformatie en Industrieel Erfgoed Planologie (2008) ⤴ Tekstbureau Woordenschat, Zaandam ERIH Holland Route gids (2011) Ondersteuning festivalproductie Smaakexplosies (2010) ⤴ Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim PvA De Tuinen van de 21^{ste} eeuw (2010/2011) ⤴ Overtreders W, Zaandam College Zaanoevers Rietveld Academie (2010) ⤴ De Stad BV, Amsterdam Onderzoek naar Het Domijn in Weesp (2010) ⤴ Stichting KTB (Kennis Transfer Bouw), Zeist Verslaglegging nieuwsbrief (2008/2009) Verslaglegging jaarverslag (2009) ⤴ Stichting Babel, Zaandam Juryrapport Parteon Architectuurprijs Zaanstreek 2007 (2008)
2012	<p>Management Assistent Gemeente Amsterdam, stadsdeel Nieuw-West, directie Wijkzaken</p>

- ⤴ Verantwoordelijk voor informatiemanagement en agendabeheer afdelingsmanager Veiligheid & Handhaving en afdelingsmanager Wijken;
- ⤴ (Financieel) administratieve ondersteuning afdelingen
- ⤴ Secretaris stedelijke werkgroep Handhaving Koninginnedag 2012

2010-2011

Management Assistent

Gemeente Amsterdam, stadsdeel Zuid, afdeling Handhaving & Veiligheid

- ⤴ Agendabeheer en informatiemanagement afdelingsmanager
- ⤴ Inhoudelijke ondersteuning en bijdragen (memo's, brieven, verslaglegging)
- ⤴ Afdelingscoördinatie jaarplancyclus (bestuursrapportage, programmabegroting, jaarrekening, perspectiefnota)

2010

Medewerker cultuur, erfgoed en ruimte

Islant – atelier voor stedenbouw, Zaandam

- ⤴ Verantwoordelijk voor cultuurhistorische component in het stedenbouwkundig onderzoek; adviserende en ondersteunende rol bij ruimtelijke projecten en onderzoek

2008-2010

Programmamanager Havensafari

Maatschappij Noordzeekanaal C.V., Amsterdam

- ⤴ Betrokkenheid bij de volledige ontwikkeling (onderhouden netwerk), productie (aansturen teams) en financiële afronding van de Havensafari edities 2009 en 2010.
- ⤴ Eigenzinnig culturele ontdekkingsreis door de Amsterdamse haven, een initiatief van Evert Verhagen, Jeroen Saris, Marjolijn Hessing en Henke Baars.
- ⤴ O.a. verantwoordelijk voor procesmanagement, bewaken budgetten, inhoudelijk onderzoek m.b.t. publicaties en te bezoeken locaties, ontwikkeling en redactie website, coördinatie van kaartverkoop, externe partijen zoals catering, logistieke aansturing van deelnemende partijen en tourmanagement.

2007

Stagiaire t.b.v. masteropleiding Erfgoedstudies

Islant – atelier voor stedenbouw, Zaandam

- ⤴ Cultuurhistorische onderzoeken 'Ruimte voor verhalen: de Zaan als identiteitsdrager' en 'Het is mooi aan de dijk. Een culturele biografie van Drechterland'
- ⤴ Organisatie expertmeeting Stichting Nieuw Hembrugterrein.

2005-2006

Medewerker Publiciteit & Marketing

Stichting Muziektheater Festival, Amsterdam

- ⤴ Ondersteuning afdeling publiciteit & marketing van het Wereld Muziektheater Festival o.a. met persberichten, nieuwsbrieven, CKV lesbrieven, verzorging van *free publicity* en webredactie.
- ⤴ Productie van CD 'KigeziNdoto' bij de gelijknamige Keniaanse theaterproductie.

2003-2009

Notulist

Particuliere Transport Coöperatie, Rotterdam

- ⤴ Notulieren bestuursvergaderingen (12x per jaar) en ledenvergaderingen (2x per jaar) van de Particuliere Transport Coöperatie
- ⤴ Vertrouwelijk omgaan met financiële, personele en andere bedrijfsmatige informatie.

OPLEIDING

2006-2008

Master Erfgoedstudies, Universiteit van Amsterdam

- ⤴ Cum laude behaald
- ⤴ Vakken: Biografie van stad en land; Historiografie van de architectuur; Site Analyse; Stedelijke transformatie en Industrieel erfgoed
- ⤴ Keuzevakken bij master Planologie
- ⤴ Scriptie: 'Niets zo praktisch als een goedwerkende theorie.' Waarom de *mindscape* van het industrielandchap nauwelijks ruimte krijgt.

2002-2005

Bachelor Algemene Cultuurwetenschappen, Universiteit van Amsterdam

- ⤴ Vakken: Cultuur en recht, Cultuurbeleid, Europese cultuurgeschiedenis
- ⤴ Minors Journalistieke kritiek en Museologie
- ⤴ Tentoonstellingspracticum 'Spiegel van het Geheugen' in het Allard Pierson Museum, Amsterdam, over negentiende eeuwse archeologische fotografie

1996-2002

VWO, profiel Cultuur en Maatschappij, Oosterlicht College, Nieuwegein